

Ars loci 2020 – Gerten Goldbeck

Equality, Gleichheit, Gleichberechtigung, Gleichstellung...was ist eigentlich gleich? Sind die Fassaden des globalen Dorfs überall gleich? Machen sie die Bewohner oder die Betrachter gleich? Sind die Elemente, die die urbanen Oberflächen definieren gleich?

Es gilt Fragen zu stellen. Diese möchte mein Werk aufwerfen.

Ich beschäftige mich mit den geometrischen Formen urbaner Wahrnehmung, die den Blick auf die Oberflächen analysieren und in Grafiken und Malerei, teilweise auch in Skulpturen umgesetzt werden.

<http://www.gerten-goldbeck.de>